



## INVESTIGACIÓN

### LLAMADO CONVOCATORIA para VERSIÓN DIGITAL de la 1° Revista Xilografía 2021

Con el objetivo de ampliar el diálogo y la discusión disciplinar, presentar puntos de vista, y difundir obra xilográfica, sus artistas y reflexiones, se convoca a xilógrafas y xilógrafos, historiadoras/es y/o teóricas/es del Arte, curadoras/es, críticas/os y galeristas del ámbito museográfico, a la presentación de artículos de investigación, ensayos, análisis de obra, o crónica, relativos a la disciplina xilográfica, su enseñanza y práctica . Se excluye técnicas de linóleo.

Se privilegian aquellos artículos que dan cuenta de resultados de investigaciones formales, con adjudicación de fondos para su realización; como asimismo, de artículos que se corresponden con el género del ensayo bajo los estándares de una publicación académica.

#### Instrucciones para las/los autoras/es

Los artículos deben ser enviados en formato digital al correo electrónico [revista@xilografia.cl](mailto:revista@xilografia.cl) y deberán incluir la siguiente información:

- Nombre completo y nacionalidad de la/el autor/a o autoras/es
- Filiación (institución actual de desempeño o independiente en tal caso)
- Breve descripción de su experiencia en el área
- Procedencia del artículo ( proyecto u otro origen)
- Correo electrónico y teléfono de contacto

Revista Xilografía recibirá artículos hasta el **30 de junio de 2021 (plazo ampliado desde el 30 de abril de 2021)**.

El Comité Editor podría sugerir enmiendas a la/el o las/los autoras/es antes de su publicación o rechazar los artículos que no cumplan con las exigencias editoriales descritas. Además, velará que el principio con la verdad y el respeto por las ideas expresadas en los artículos sea cumplido, sin embargo, la responsabilidad referencial e

# XILOGRAFÍA.CL

## INVESTIGACIÓN

información así como la autoría de la reflexión planteada como propia, recae en la/el (las/los) autor (as/es).

Revista Xilografía no cobrará a las/los autoras/es por la publicación de sus artículos y el acceso a sus contenidos será abierto y descargable en formato PDF en el sitio [www.xilografia.cl](http://www.xilografia.cl) y otros espacios de difusión que sean dispuestos.

Los artículos recibidos serán sometidos a la evaluación de especialistas que no conocerán la identidad de los autores, en un plazo de 30 días, luego de cumplido el plazo de recepción de artículos.

### Normas editoriales

Revista Xilografía recibe trabajos originales en castellano, portugués e inglés los que pueden corresponder a artículos originales de carácter científico, filosófico o estético, ensayos, resultados de investigaciones o avances de investigación y deben referirse a temáticas relativas a la Xilografía.

Deben incluir un título en castellano o portugués e inglés que no exceda las 130 palabras, un resumen y un abstract de entre 8 y 10 líneas y máximo 5 palabras clave que reflejen el contenido del trabajo presentado.

La extensión de los trabajos será de 8 páginas mínimo y 24 páginas como máximo incluyendo esquemas e imágenes y deberá ser presentado en formato Word tamaño carta, letra Arial tamaño 12, interlineado 1,5, y enviado al correo electrónico [revista@xilografia.cl](mailto:revista@xilografia.cl).

Las citas y referencias bibliográficas que se incluyan tendrán que estar ajustadas a la normativa de la American Psychological Association, APA.

<http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

Para consultas diríjase a [revista@xilografia.cl](mailto:revista@xilografia.cl)

Santiago, septiembre de 2020.

# XILOGRAFÍA.CL

## INVESTIGACIÓN

Xilografia.cl y Red Xilográfica

[www.xilografia.cl](http://www.xilografia.cl) [www.mokuhanga.cl](http://www.mokuhanga.cl) [www.redxilografica.wordpress.com](http://www.redxilografica.wordpress.com)

@xilografia.cl @redxilografica